



FICHE TECHNIQUE TECHNICAL RIDER

Régie générale • Zouki
Régie son & plateau • Sofiane Mekdoud-Sion

tech@emb-sannois.org
tech.son@emb-sannois.org

Téléphone
+33(0)1 39 80 97 70

Dernière mise à jour le 31/01/2025
Last update on 31/01/2025

Jauge
de la salle

500 debout
170 assis

DOCUMENT DE 15 PAGES

EMB Sannois
2 rue du Président Georges Pompidou, 95110 Sannois, France
www.emb-sannois.org

SOMMAIRE | SUMMARY

ÉQUIPEMENT SON | Sound specs p.3

Son Façade | *FOH*

Son Retour | *Monitor*

Hardware

Consoles | *Desks*

Systèmes sans fils | *Wireless systems*

Micros | *Mics*

DIVERS | Miscellaneous p.4

Scène | *Stage*

Électricité | *Power*

Backline

Praticables | *Risers*

Vidéo

Loges | *Dressing rooms*

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE | Light specs p.5

Presentation p.5

Patch Stage p.6

Patch Venue p.7

Front View p.8

Plot p.9

Light Equipment List p.10

DÉCHARGEMENT | Unloading p.11

SE GARER | Parking p.12

En Van p.12

En Voiture p.13

En Tour Bus p.14

PLAN D'ACCÈS | Acces plan p.15

ÉQUIPEMENT SON | SOUND SPECS

NIVEAU SONORE | SOUND LIMIT : 102 DBA, 118 DBC over 15 mn

SON FAÇADE | FOH

Système | system

- 2 D&B Vi7P + 2 D&B V7P
- 2 D&B SL-GSUB
- 1 D&B Yi10P : cluster central
- 48 Inputs analogiques - 24 Outputs AES3
- 3 RJ45 Cat 6a FOH <-> Stage

SON RETOUR | MONITORING

Système | system

- 10 monitor MAX2 D&B
- 2 SIDE Vi7P D&B
- 1 SUB FILL B6 D&B
- 3 D&B 40D -> 12 circuits de retours | 12 mixes
- 48 Inputs analogiques - 24 Outputs AES3

HARDWARE

Inserts | inserts

- 1 AVALON VT 747 SP
- 1 LEXICON PCM 81
- 1 DISTRESSOR EL8X
- 1 STRYMON BigSky
- 1 YAMAHA YD6 2030
- 1 TC HELICON D-Two
- 1 YAMAHA SPX2000
- 1 TC HELICON VoiceTone C1

Cartes son | soundcards

- 1 UAD Apollo MK2 USB + Antares Autotune Realtime Advanced
- 1 FOCUSRITE 18i8 Gen3

CONSOLES | DESKS

- 2 YAMAHA DM7 + 1 DM7 Control + 2 Rio3224-D2 + 2 Rio1608-D2 + 2 SWP 1-8
- 1 DLIVE C3500 + 1 MixRack DM48

SYSTÈMES SANS FILS | WIRELESS SYSTEMS

Mics HF Axient Digital

- 2 AD4D récepteur double | two-channel receiver
- 4 SHURE AD2 émetteur main | handheld transmitter
- 2 capsules SM 58
- 3 capsules Beta 58
- 1 capsule KSM9
- 1 capsule SE V7

Ear Monitor PSM1000

- 1 P10T
- 2 P10R+
- 2 SE215

MICROS | MICS

Micros statique | Condenser Mics

- 4 NEUMANN KM184
- 3 AKG C414
- 1 SHURE SM81
- 1 AKG C636
- 1 AKG C535
- 1 KSM9
- 1 SE 300B

Micros instruments | Instrument Mics

- 2 SENNHEISER 906
- 8 SHURE SM 57
- 2 SHURE Beta 57
- 1 SHURE Beta 56
- 3 SENNHEISER MD421
- 1 ELECTROVOICE RE20
- 1 BEYERDYNAMIC M88 TG

Micros batterie | Drum Mics

- 2 SHURE Beta 91
- 1 SHURE Beta 52
- 1 AUDIX D6
- 1 AKG D112
- 5 SENNHEISER e604
- 2 SENNHEISER e904
- 3 SHURE Beta 98

Pieds de micro | Mic Stands

- 10 K&M 210/9 (grand pied | tall stand)
- 10 K&M 259 (petit pied | small stand)
- 3 grands à embase ronde | tall round base
- 1 petit à embase ronde | low round base
- 20 perchettes | telescopic boom arm

Micros voix | Vox Mics

- 11 SHURE SM58
- 4 SHURE Beta 58
- 1 SENNHEISER e945
- 1 SHURE Beta 87
- 1 NEUMANN KMS 105
- 1 AUDIX OM7
- 1 SHURE KSM9

Boîtes de direct | DI Boxes

- 1 AVALON U5
- 14 BSS AR133

DIVERS | MISCELLANEOUS

SCÈNE | STAGE

- Ouverture | *width* : 9m - Profondeur | *deep* : 6m
- Hauteur | *height* : 0.80m
- Hauteur sous gril | *height under gril* : 3,75m

ÉLECTRICITÉ | POWER

For lights

- 1 32A TRI
- 48 direct PC16 on gril

For backline on stage

- 7 PC16

BACKLINE (nous consulter svp | *please contact us*)

Batterie | drum

- YAMAHA Absolut Hybrid Maple Stage : 10"RT/12"RT/16"FT/22"BD + stands, attaches et clamps
- YAMAHA Absolut Hybrid Maple 14" Snare
- 1 PEARL MMX Erable 16"FT & 14" Snare
- ZILDJIAN custom Hybrid Kit 14HH/16C/18C/20R
- ZILDJIAN custom 19" China Hybrid
- 1 Drum Throne

- 1 ROLAND SPD + 1 stand

Ampli basse | bass amp

- 1 AMPEG 8x10 + 1 SVT Classic & 1 SVT 3 Pro

Amplis guitare | guitar amp

- 1 FENDER 65 Twin Reverb
- 1 FENDER Hot Rod Deluxe

Platines DJ | mixing deck

- 1 PIONNER S11 / 1 DJM 900 NX2 / 1 DJM 600
- 2 TECHNICS SL 1200 MK2
- 2 PIONEER CDJ 2000 NX2

Claviers | keyboards

- 1 NORD STAGE 4 88 Keys + Sustain pedal
- 1 NI Komplete Kontrol A61
- 1 M-AUDIO SP-2 (sustain pedal)
- 1 Piano Bank

Stands

- 6 HERCULES stands guitare | *guitar stands*
- 5 RTX stands clavier + 3 paires d'extensions | *5 keyboard stands + 3 pairs of extension*

PRATICABLES | RISERS

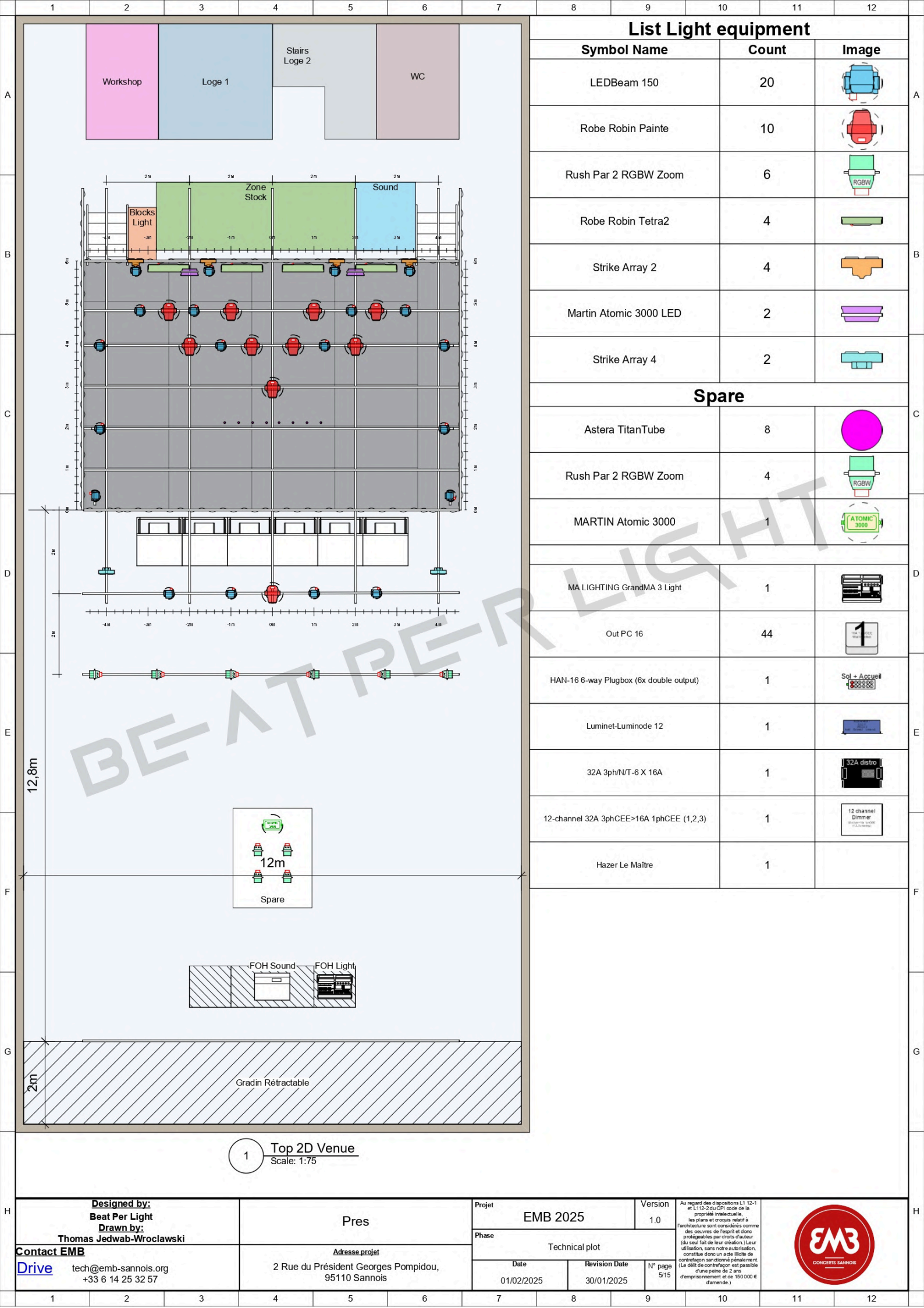
- 4 SAMIA 2x1m, hauteur 0.40m / 0.60m / 0.80m / 1m
- 6 ASD 2x1 + 1 ASD 1x1
- Pieds | *feet* 20cm(x20), 40cm(x8), 80cm(x16) et 1m(x4)
- Pieds à roulettes | *feet with casters*
 - 8x40cm, dont 4 avec freins | *including 4 with brakes*
 - 4x80cm, dont 2 avec freins | *including 2 with brakes*

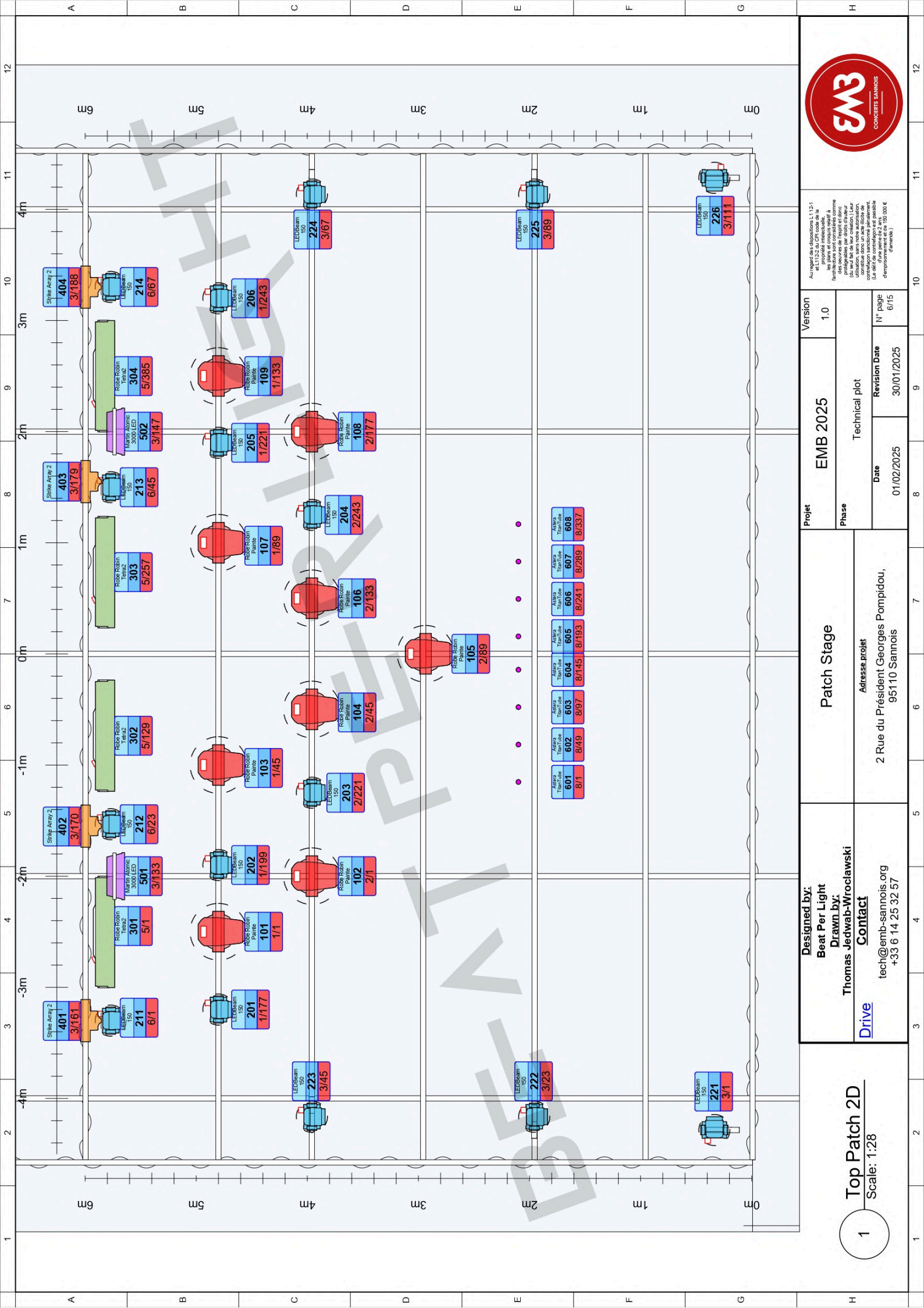
VIDÉO

- VP NEC 4200 LUMENS VIDEO LCD
- Ecran ORAY 300x400 cm

LOGES | DRESSING ROOMS

- 1 loge 10m2, fermant à code, avec porte manteau, table et steamer. Pièce toilette, lavabo attenante. Passerelle aménagée de 12m2, avec fauteuils, frigo.
- 1 loge 8m2, fermeture à code, avec porte manteau, canapé, frigo, coiffeuse
- **PAS DE DOUCHE / NO SHOWER**





Au regard des dispositions L112-1 et L112-3 du CFI code de la voirie publique, nous certifions que les plans et coupes relatifs à l'architecture sont considérés comme des documents techniques et non protégés par droit d'auteur. Toute réimpression ou utilisation, sans notre autorisation, constitue une violation des lois en vigueur. (La délimitation du contour est possible d'une part et d'autre part de 100 000 € d'empêchement d'attente.)

Version 1.0

Projet EMB 2025

Phase Technical plot

Date 01/02/2025

Revision Date 30/01/2025

N° page 6/15

Patch Stage

Adresse projet 2 Rue du Président Georges Pompidou, 95110 Sannois

Designed by: Beat Per Light

Drawn by: Thomas Jedwab-Wroclawski

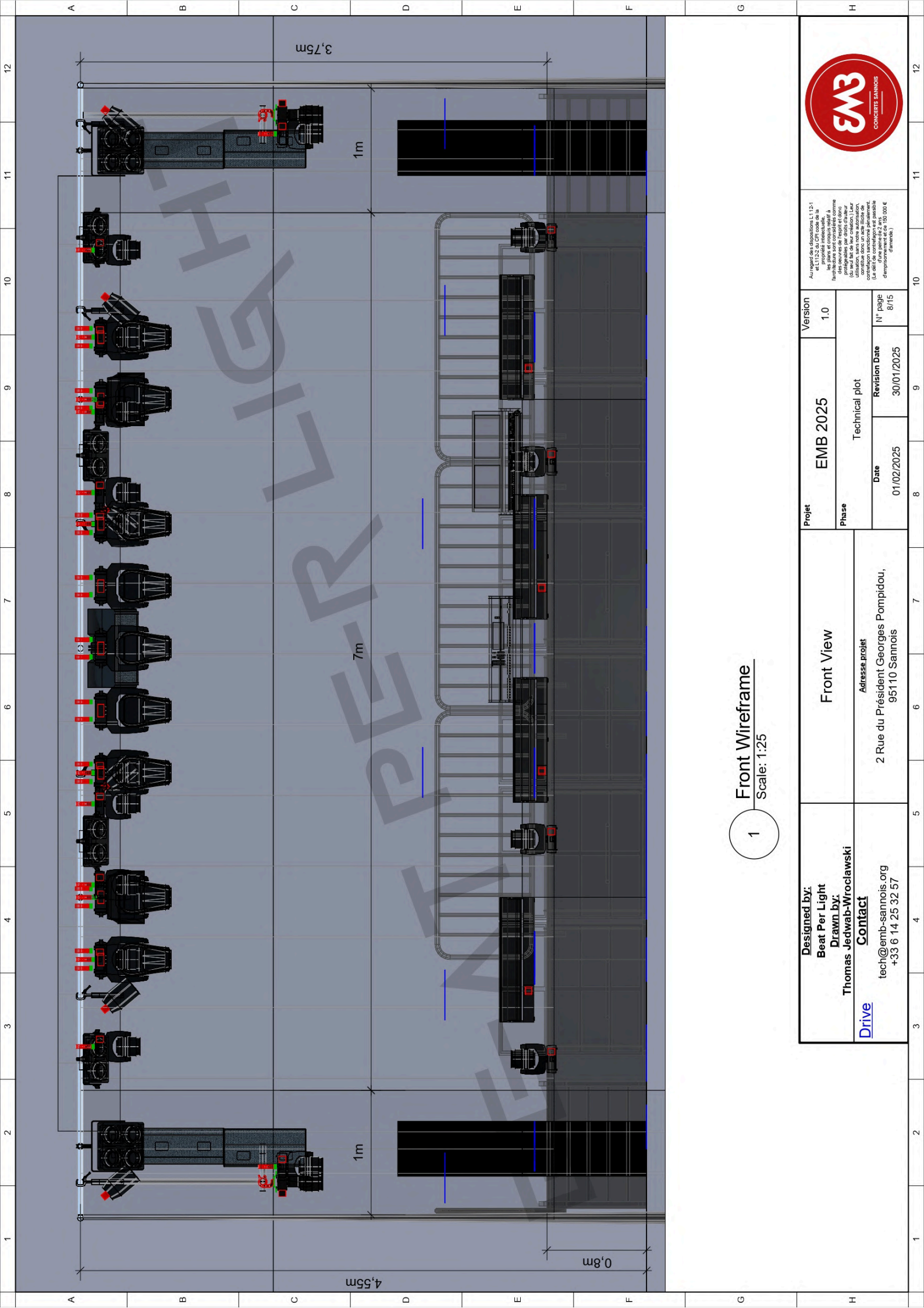
Contact tech@emb-sannois.org +33 6 14 25 32 57

Drive

Top Patch 2D

Scale: 1:28

1



1 Front Wireframe
Scale: 1:25

Designed by:
Beat Per Light

Drawn by:
Thomas Jedwab-Wroclawski

Drive

Contact
tech@emb-sannois.org
+33 6 14 25 32 57

Front View

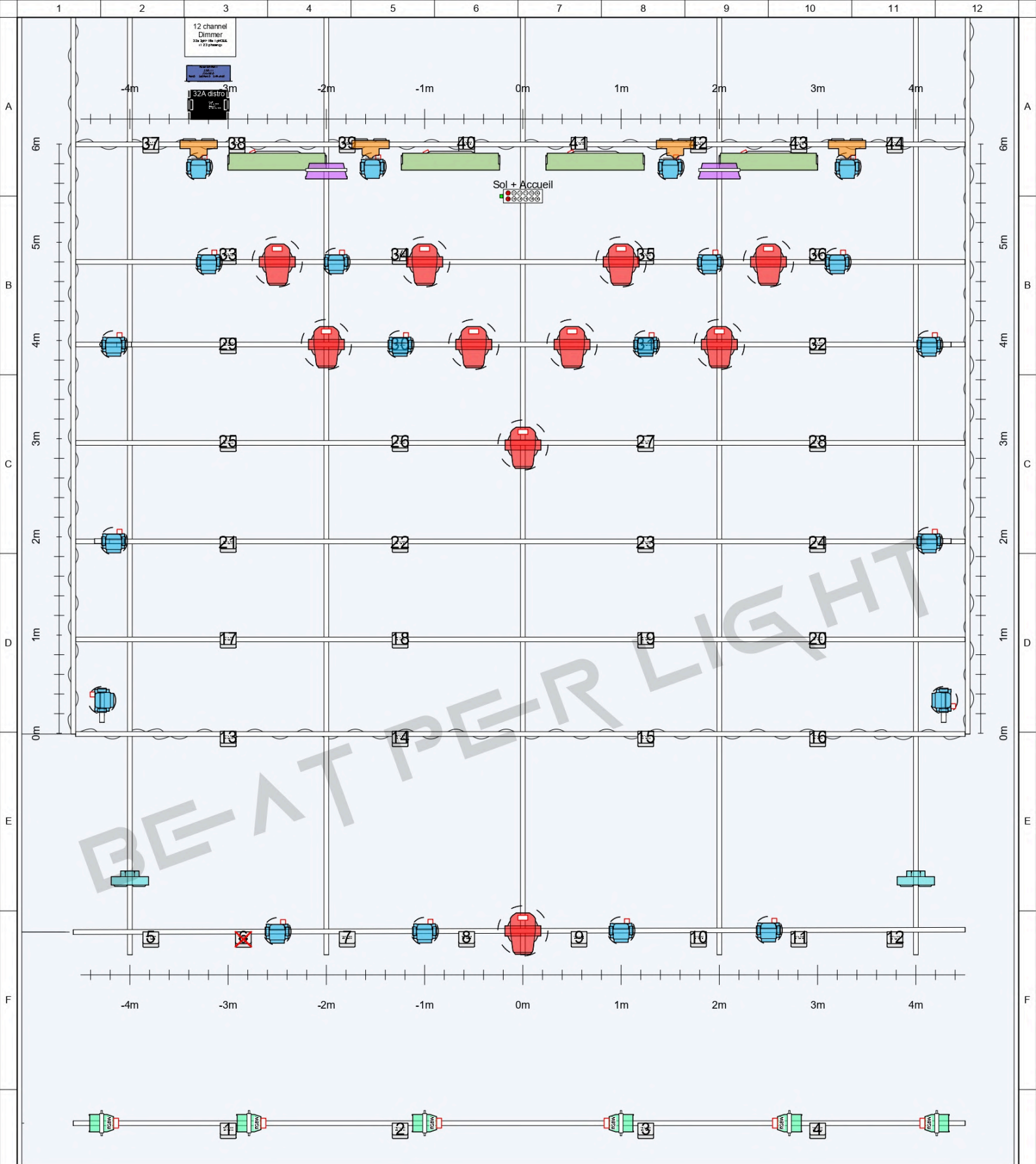
Adresse projet
2 Rue du Président Georges Pompidou,
95110 Sannois

Project	EMB 2025		Version	1.0
Phase				
Technical plot				
Date		Revision Date		N° page
01/02/2025		30/01/2025		8/15

Au regard des dispositions L112-1 et L112-3 du CFI code de la commune de Sannois, les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des documents de travail et ne sont pas protégés par droit d'auteur. Ils sont destinés à l'usage exclusif de la commune de Sannois et ne peuvent être utilisés, sans notre autorisation, sous un quelconque régime de licence. (La délimitation du contour est possible d'une part et d'autre part d'un montant de 100 000 € d'impôts d'attente.)



EMB3
CONCERTS Sannois



1 Plan Top
Scale: 1:35,5

H	Designed by: Beat Per Light Drawn by: Thomas Jedwab-Wroclawski		Plot Adresse projet 2 Rue du Président Georges Pompidou, 95110 Sannois	Projet EMB 2025		Version 1.0		Au regard des dispositions L1 12-1 et L112-2 du CPI, on de la propriété intellectuelle, les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégées par droits d'auteur (ou seul fait de leur création.) Leur utilisation, sans notre autorisation, constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. (Le délit de contrefaçon est passible d'une peine de 2 ans d'emprisonnement et de 150 000 € d'amende.)		H
	Contact EMB			Phase Technical plot						
	Drive tech@emb-sannois.org +33 6 14 25 32 57			Date 01/02/2025		Revision Date 30/01/2025				

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	List Light equipment								ID	Patch	Position	
	Symbol Name	Count	Mode DMX	Dmx Footprint	Image				0/0	Spare		
	LEDBeam 150	20	Mode 1 - Standard 16 - bit	22					0/0	Spare		
A	Robe Robin Peinte	10	Mode 1 - Standard 16 bit	44					0/0	Spare		
	Rush Par 2 RGBW Zoom	6	9 ch mode	9				101	1/1	Light UP		
	Strike Array 2	4	9Ch Mode	9				103	1/45	Light UP		
	Robe Robin Tetra2	4	Mode 6-Pattern full RGBW	128				107	1/89	Light UP		
	Martin Atomic 3000 LED	2	Extended DMX Mode	14				109	1/133	Light UP		
B	Strike Array 4	2	13Ch Mode	10				201	1/177	Light UP		
	Spare							202	1/199	Light UP		
	Astera TitanTube	8	42: RGB RGB	48				205	1/221	Light UP		
	Rush Par 2 RGBW Zoom	4	9 ch mode	9				206	1/243	Light UP		
C	MARTIN Atomic 3000	1		0				102	2/1	Light UP		
	Adress must stay as it is. Mode can be change / Les adresses restent telle quelle. Les modes peuvent étres changés.							104	2/45	Light UP		
	Always take Network from the Venus Show on loading file.							105	2/89	Light UP		
	Toujours conserver le network du show de base lorsque vous loadex un show.							106	2/133	Light UP		
	Hazer On local Desk Output F / Univers 13 Adress 1							108	2/177	Light UP		
								203	2/221	Light UP		
								204	2/243	Light UP		
								221	3/1	Side Light		
								222	3/23	Side Light		
								223	3/45	Side Light		
								224	3/67	Side Light		
								225	3/89	Side Light		
								226	3/111	Side Light		
								501	3/133	Light UP		
								502	3/147	Light UP		
D								401	3/161	Light UP		
								402	3/170	Light UP		
								403	3/179	Light UP		
								404	3/188	Light UP		
								110	4/1	Front Light		
								231	4/45	Front Light		
								232	4/67	Front Light		
								233	4/89	Front Light		
								234	4/111	Front Light		
E								411	4/133	Front Light		
								412	4/146	Front Light		
								301	5/1	Light sol		
								302	5/129	Light sol		
								303	5/257	Light sol		
								304	5/385	Light sol		
								211	6/1	Light sol		
								212	6/23	Light sol		
								213	6/45	Light sol		
								214	6/67	Light sol		
F								701	7/1	House Light		
								702	7/10	House Light		
								703	7/19	House Light		
								704	7/28	House Light		
								705	7/37	House Light		
								706	7/46	House Light		
G								601	8/1	Spare		
								602	8/49	Spare		
								603	8/97	Spare		
								604	8/145	Spare		
								605	8/193	Spare		
								606	8/241	Spare		
								607	8/289	Spare		
								608	8/337	Spare		

GrandMA3 Light

FOH

LAN 1

LAN 2

LAN 3

USB2.0 1

USB2.0 2

USB2.0 3

USB2.0 4

USB2.0 5

USB2.0 6

DMX_IN

LINE_IN

TC_IN

MIDI_IN

DC Remotes In

SPDIF_IN

MA SessionMA Version 1

MA-Net 3

MA Priority Normal

S-ACN No

S-ACN Priority 100

MA Net IP 192.168.0.1

IP Art-Net 2.0.0.1

Sub-Net Mask 255.0.0.0

DMX_OUT 1

DMX_OUT 2

DMX_OUT 3

DMX_OUT 4

DMX_OUT 5

DMX_OUT 6

DP_OUT 1

DP_OUT 2

MIDI_OUT

SPDIF_OUT

MA Lighting

grandMA3 full-size

ART-7

ID = ART-7 Block

IN DC

IN DMX

ID: 107477

Password: 002745

Radio-Pin: 1973

ASTERA

ASTERA Box

Luminode 12

Luminode 12 Blocks

Lighting-Art_Net

DC_IN

IP Art-Net 2.0.0.2

Sub-Net Mask 255.0.0.0

Art-net Address Net / Sub / U 0 0 0

DMX_OUT 1

DMX_OUT 2

DMX_OUT 3

DMX_OUT 4

DMX_OUT 5

DMX_OUT 6

DMX_OUT 7

DMX_OUT 8

DMX_OUT 9

DMX_OUT 10

DMX_OUT 11

DMX_OUT 12

Lighting-Art_Net

Luminex

Luminode 12

Univers 1

Univers 2

Univers 3

Univers 4

Univers 5

Univers 6

Univers 7

CRMX

Accueil 1

Accueil 2

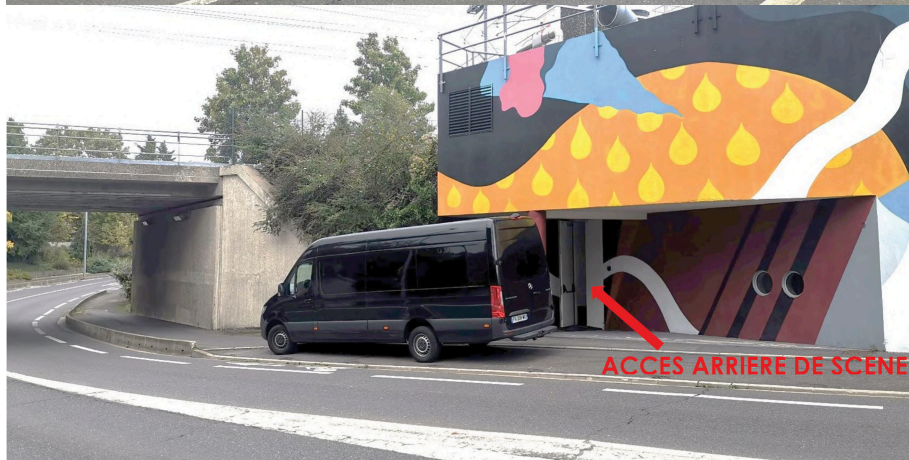
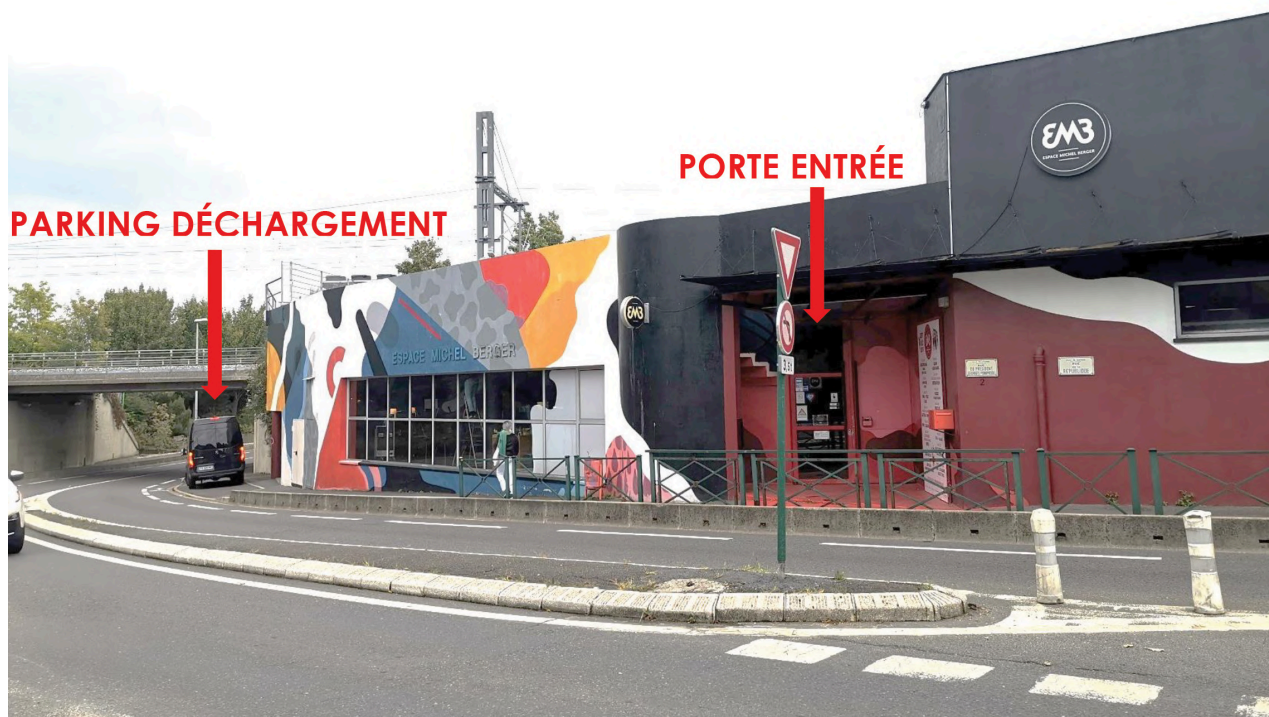
Accueil 3

Accueil 4

Art-Net Link

Designed by:	Beat Per Light	List	Projet	EMB 2025		Version	1.0	Au regard des dispositions L.12-1 et L.12-2 du CDR code de la propriété intellectuelle, les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégées par droits d'auteur (du seul fait de leur création). Leur utilisation, sans notre autorisation, constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. (Le droit de contrefaçon est passible d'une peine de 2 ans d'emprisonnement et de 150 000 € d'amende.)
Drawn by:	Thomas Jedwab-Wroclawski		Phase	Technical plot				
Contact EMB		Adresse projet	Date	Revision Date	N° page			
Drive	tech@emb-sannois.org	2 Rue du Président Georges Pompidou, 95110 Sannois	01/02/2025	30/01/2025	1015			
	+33 6 14 25 32 57							

○ DÉCHARGEMENT | UNLOADING

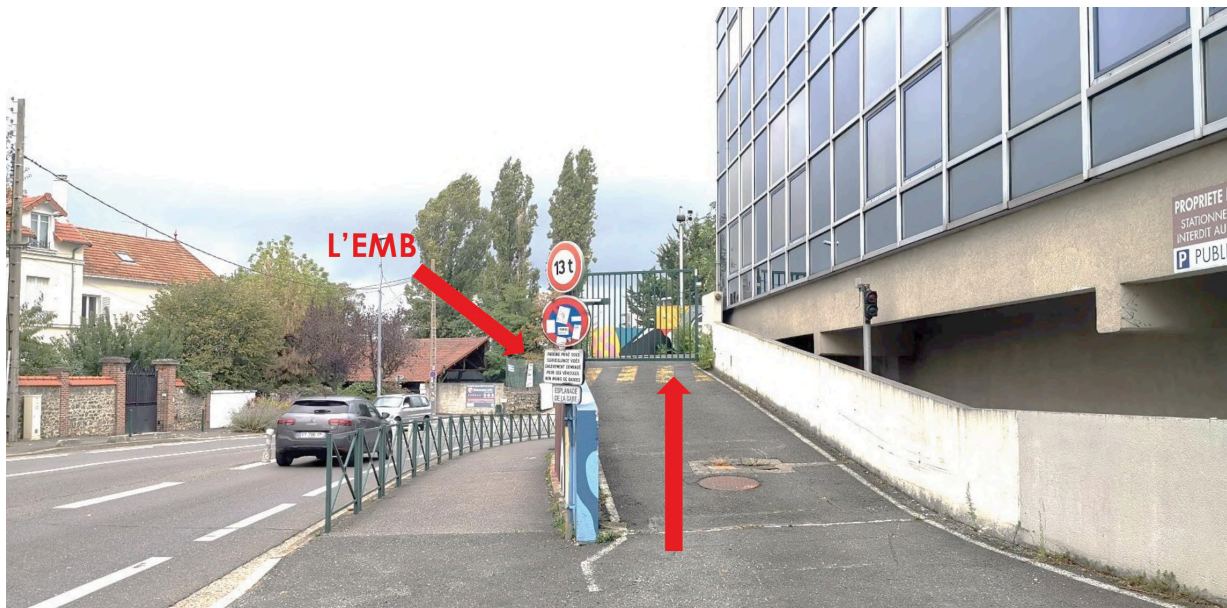


Puis faire demi-tour pour prendre la passerelle
Demander à l'équipe d'ouvrir la grille

SE GARER | PARKING

EN VAN

Se garer sur le toit



Pour la sortie :

Suivre les flèches blanches au sol, longer les bâtiments vitrés et la ligne de chemin de fer. Vous tomberez sur une autre grille qui s'ouvrira automatiquement. Tournez à droite, puis au feu à nouveau à droite pour revenir vous garer en arrière de scène.

EN VOITURE

Se garer au parking souterrain :

Parking de la Gare

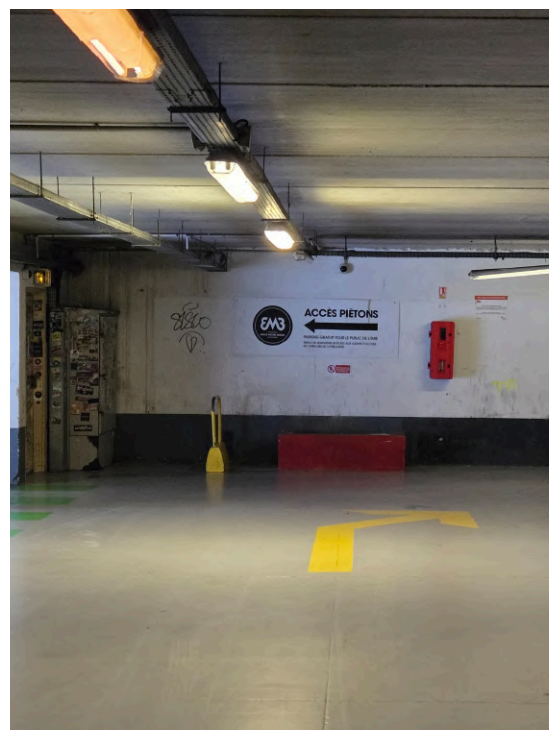
1 RUE DE LA GARE, 95110 SANNOIS, FRANCE



L'entrée du parking se trouve derrière les bâtiments vitrés entre la gare et l'EMB.

Prenez un ticket à l'entrée du parking.

Allez tout au fond du parking pour vous rapprochez de la sortie piétonne proche de l'EMB.



Pour la sortie :

Un ticket vous sera donné pour ressortir gratuitement.

EN TOUR BUS

Se garer devant la passerelle qui permet d'accéder au toit de l'EMB comme sur les photos qui suivent.



Pour l'alimentation du Tour Bus une 32 TRI est à disposition.
Pour les horaires du branchement se renseigner auprès de notre chargé de production.
Le débranchement se fera après le concert au plus tard à 01h.

PLAN D'ACCÈS | ACCESS PLAN

2 RUE DU PRÉSIDENT GEORGES POMPIDOU, 95110 SANNOIS, FRANCE



En transports en commun :

A pied, L'EMB est à 2 minutes de la Gare de Sannois et à 15 minutes de la Gare Ermont-Eaubonne.

Gare de Sannois sur la Ligne J (Paris Saint-Lazare - Ermont-Eaubonne)
Saint-Lazare <> Sannois (20min)

Gare d'Ermont-Eaubonne (E-E) sur le RER C, la Ligne H et la Ligne J

H : Paris-Nord <> E-E (20min) ; Pontoise <> E-E (20min)

C : Champs de Mars Tour Eiffel <> E-E (35min) ; Pontoise <> E-E (20min)

J : E-E <> Sannois (3min)

En voiture :

Depuis Paris (par Porte de Clignancourt ou Porte de Clichy) :

Direction Cergy-Pontoise : A86 puis A15, sur A15 sortie Sannois puis direction gare de Sannois

Depuis Cergy :

A15 direction Paris puis Sortie Sannois Centre