



FICHE TECHNIQUE TECHNICAL RIDER

Directeur Technique • Zouki
Régie son & plateau • Sofiane Mekdoud-Sion

zouki@embsannois.fr
sofiane@embsannois.fr

Téléphone
+33(0)1 39 80 97 70

Dernière mise à jour le 08/09/2025
Last update on 08/09/2025

Jauge
de la salle

500 debout
170 assis

DOCUMENT DE 15 PAGES

EMB Sannois
2 rue du Président Georges Pompidou, 95110 Sannois, France
www.emb-sannois.org

SOMMAIRE | SUMMARY

ÉQUIPEMENT SON | Sound specs p.3

Son Façade | *FOH*

Son Retour | *Monitor*

Hardware

Consoles | *Desks*

Systèmes sans fils | *Wireless systems*

Micros | *Mics*

DIVERS | Miscellaneous p.4

Scène | *Stage*

Électricité | *Power*

Backline

Praticables | *Risers*

Vidéo

Loges | *Dressing rooms*

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE | Light specs p.5

Presentation p.5

Patch Stage p.6

Patch Venue p.7

Front View p.8

Plot p.9

Light Equipment List p.10

DÉCHARGEMENT | Unloading p.11

SE GARER | Parking p.12

En Van p.12

En Voiture p.13

En Tour Bus p.14

PLAN D'ACCÈS | Acces plan p.15

ÉQUIPEMENT SON | SOUND SPECS

NIVEAU SONORE | SOUND LIMIT : 102 DBA, 118 DBC over 15 mn

SON FAÇADE | FOH

Système | system

- 2 D&B Vi7P + 2 D&B V7P
- 2 D&B SL-GSUB
- 1 D&B Yi10P : cluster central
- 48 Inputs analogiques - 24 Outputs AES3
- 3 RJ45 Cat 6a FOH <-> Stage

SON RETOUR | MONITORING

Système | system

- 10 monitor MAX2 D&B
- 2 SIDE Vi7P D&B
- 1 SUB FILL B6 D&B
- 3 D&B 40D -> 12 circuits de retours | 12 mixes
- 48 Inputs analogiques - 24 Outputs AES3

HARDWARE

Inserts | inserts

- 1 AVALON VT 747 SP
- 1 LEXICON PCM 81
- 1 DISTRESSOR EL8X
- 1 STRYMON BigSky
- 1 YAMAHA YD6 2030
- 1 TC HELICON D-Two
- 1 YAMAHA SPX2000
- 1 TC HELICON VoiceTone C1

Cartes son | soundcards

- 1 UAD Apollo MK2 USB + Antares Autotune Realtime Advanced
- 1 FOCUSRITE 18i8 Gen3

CONSOLES | DESKS

- 2 YAMAHA DM7 + 1 DM7 Control + 2 Rio3224-D2 + 2 Rio1608-D2 + 2 SWP 1-8
- 1 DLIVE C3500 + 1 MixRack DM48

SYSTÈMES SANS FILS | WIRELESS SYSTEMS

Mics HF Axient Digital

- 2 AD4D récepteur double | two-channel receiver
- 4 SHURE AD2 émetteur main | handheld transmitter
- 2 capsules SM 58
- 3 capsules Beta 58
- 1 capsule KSM9
- 1 capsule SE V7

Ear Monitor PSM1000

- 1 P10T
- 2 P10R+
- 2 SE215

MICROS | MICS

Micros statique | Condenser Mics

- 4 NEUMANN KM184
- 3 AKG C414
- 1 SHURE SM81
- 1 AKG C636
- 1 AKG C535
- 1 KSM9
- 1 SE 300B

Micros instruments | Instrument Mics

- 2 SENNHEISER 906
- 8 SHURE SM 57
- 2 SHURE Beta 57
- 1 SHURE Beta 56
- 3 SENNHEISER MD421
- 1 ELECTROVOICE RE20
- 1 BEYERDYNAMIC M88 TG

Micros batterie | Drum Mics

- 2 SHURE Beta 91
- 1 SHURE Beta 52
- 1 AUDIX D6
- 1 AKG D112
- 5 SENNHEISER e604
- 2 SENNHEISER e904
- 3 SHURE Beta 98

Pieds de micro | Mic Stands

- 10 K&M 210/9 (grand pied | tall stand)
- 10 K&M 259 (petit pied | small stand)
- 3 grands à embase ronde | tall round base
- 1 petit à embase ronde | low round base
- 20 perchettes | telescopic boom arm

Micros voix | Vox Mics

- 11 SHURE SM58
- 4 SHURE Beta 58
- 1 SENNHEISER e945
- 1 SHURE Beta 87
- 1 NEUMANN KMS 105
- 1 AUDIX OM7
- 1 SHURE KSM9

Boîtes de direct | DI Boxes

- 1 AVALON U5
- 14 BSS AR133

DIVERS | MISCELLANEOUS

SCÈNE | STAGE

- Ouverture | *width* : 9m - Profondeur | *deep* : 6m
- Hauteur | *height* : 0.80m
- Hauteur sous gril | *height under gril* : 3,75m

ÉLECTRICITÉ | POWER

For lights

- 1 32A TRI
- 48 direct PC16 on gril

For backline on stage

- 7 PC16

BACKLINE (nous consulter svp | *please contact us*)

Batterie | drum

- YAMAHA Absolut Hybrid Maple Stage : 10"RT/12"RT/16"FT/22"BD
- YAMAHA Absolut Hybrid Maple 14" Snare
- 1 PEARL MMX Erable 16"FT & 14" Snare
- ZILDJIAN custom Hybrid Kit 14HH/16C/18C/20R
- ZILDJIAN custom 19" China Hybrid
- 1 Drum Throne
- 1 Bass Drum Pedal DW3000A
- Stands : 2 Snare + 2 HH + 5 Cymbals + 2 simple Tom + 1 double Tom

- 1 ROLAND SPD + 1 stand

Ampli basse | bass amp

- 1 AMPEG 8x10 + 1 SVT Classic & 1 SVT 3 Pro

Amplis guitare | guitar amp

- 1 FENDER 65 Twin Reverb
- 1 FENDER Hot Rod Deluxe

Platines DJ | mixing deck

- 1 PIONNER S11 / 1 DJM 900 NX2 / 1 DJM 600
- 2 TECHNICS SL 1200 MK2
- 2 PIONEER CDJ 2000 NX2

Claviers | keyboards

- 1 NORD STAGE 4 88 Keys + Sustain pedal
- 1 M-AUDIO SP-2 (sustain pedal)
- 1 Piano Bank

Stands

- 6 HERCULES stands guitare | *guitar stands*
- 5 RTX stands clavier + 3 paires d'extensions | *5 keyboard stands + 3 pairs of extension*

PRATICABLES | RISERS

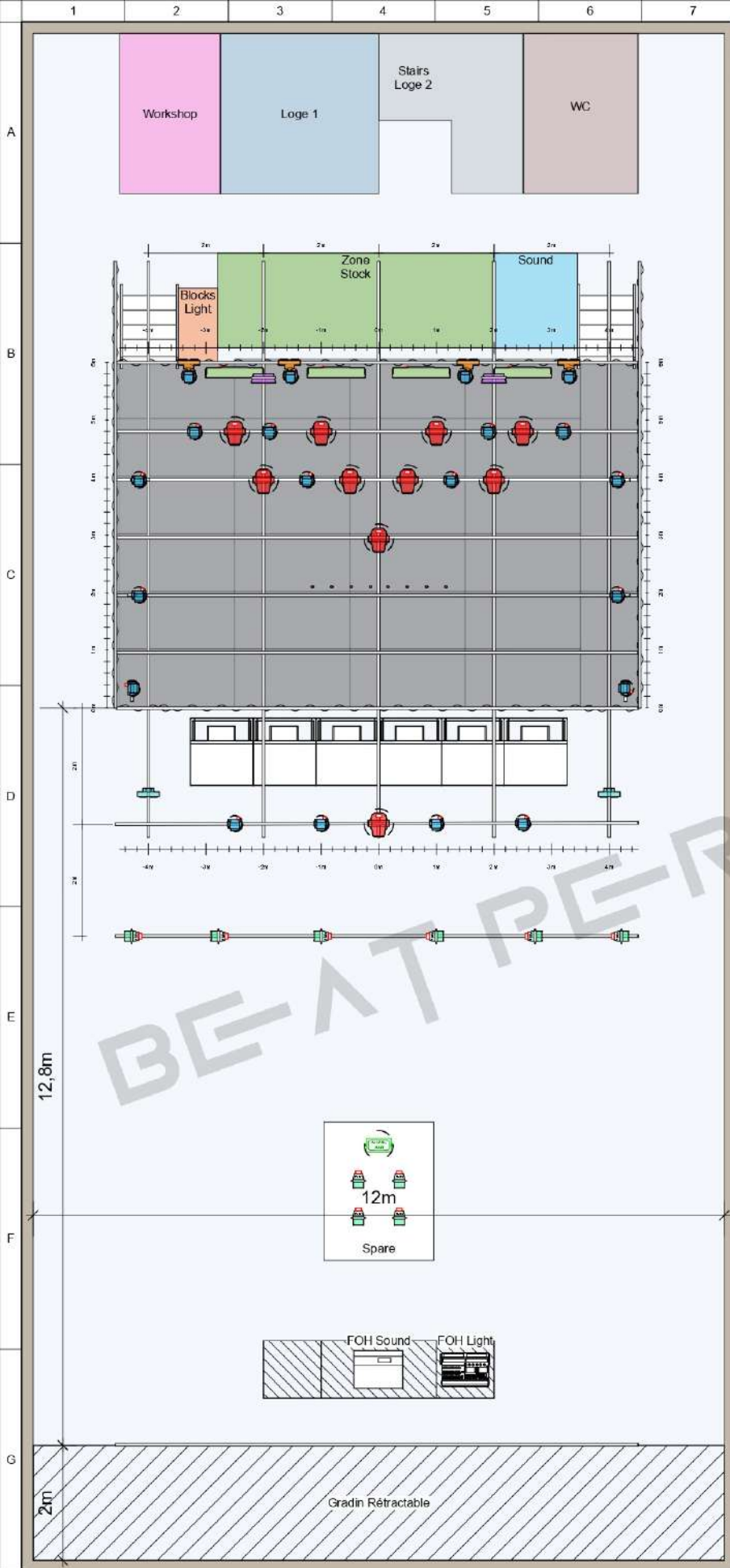
- 4 SAMIA 2x1m, hauteur 0.40m / 0.60m / 0.80m / 1m
- 6 ASD 2x1 + 1 ASD 1x1
- Pieds | *feet* 20cm(x20), 40cm(x8), 80cm(x16) et 1m(x4)
- Pieds à roulettes | *feet with casters*
 - 8x40cm, dont 4 avec freins | *including 4 with brakes*
 - 4x80cm, dont 2 avec freins | *including 2 with brakes*

VIDÉO

- VP NEC 4200 LUMENS VIDEO LCD
- Ecran ORAY 300x400 cm

LOGES | DRESSING ROOMS

- 1 loge 10m2, fermant à code, avec porte manteau, table et steamer. Pièce toilette, lavabo attenante. Passerelle aménagée de 12m2, avec fauteuils, frigo.
- 1 loge 8m2, fermeture à code, avec porte manteau, canapé, frigo, coiffeuse
- **PAS DE DOUCHE / NO SHOWER**



1 Top 2D Venue
Scale: 1:75

List Light equipment

Symbol Name	Count	Image
LEDBeam 150	20	
Robe Robin Peinte	10	
Rush Par 2 RGBW Zoom	6	
Robe Robin Tetra2	4	
Strike Array 2	4	
Martin Atomic 3000 LED	2	
Strike Array 4	2	
Spare		
Astera TitanTube	8	
Rush Par 2 RGBW Zoom	4	
MARTIN Atomic 3000	1	
MA LIGHTING GrandMA 3 Light	1	
Out PC 16	44	
HAN-16 6-way Plugbox (6x double output)	1	
Luminel-Luminode 12	1	
32A 3phN/T-6 X 16A	1	
12-channel 32A 3phCEE>16A 1phCEE (1,2,3)	1	
Hazer Le Maître	1	

Designed by:
Beat Per Light
Drawn by:
Thomas Jedwab-Wroclawski
Contact **EMB**
Drive tech@emb-sannois.org
+33 6 14 25 32 57

Pres

Adresse projet
2 Rue du Président Georges Pompidou,
95110 Sannois

Projet
EMB 2025

Version
1.0

Phase
Technical plot

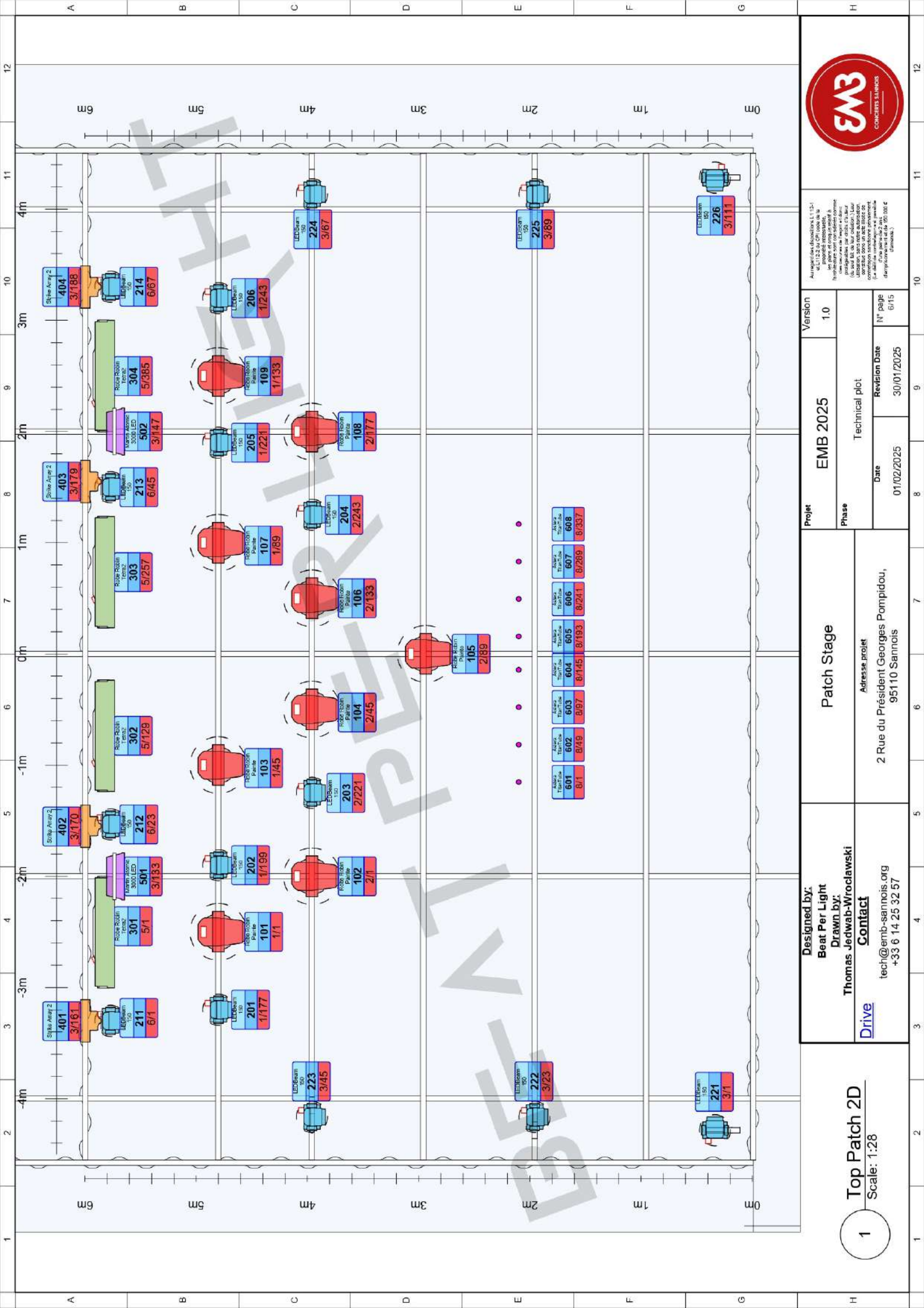
Date
01/02/2025

Revision Date
30/01/2025

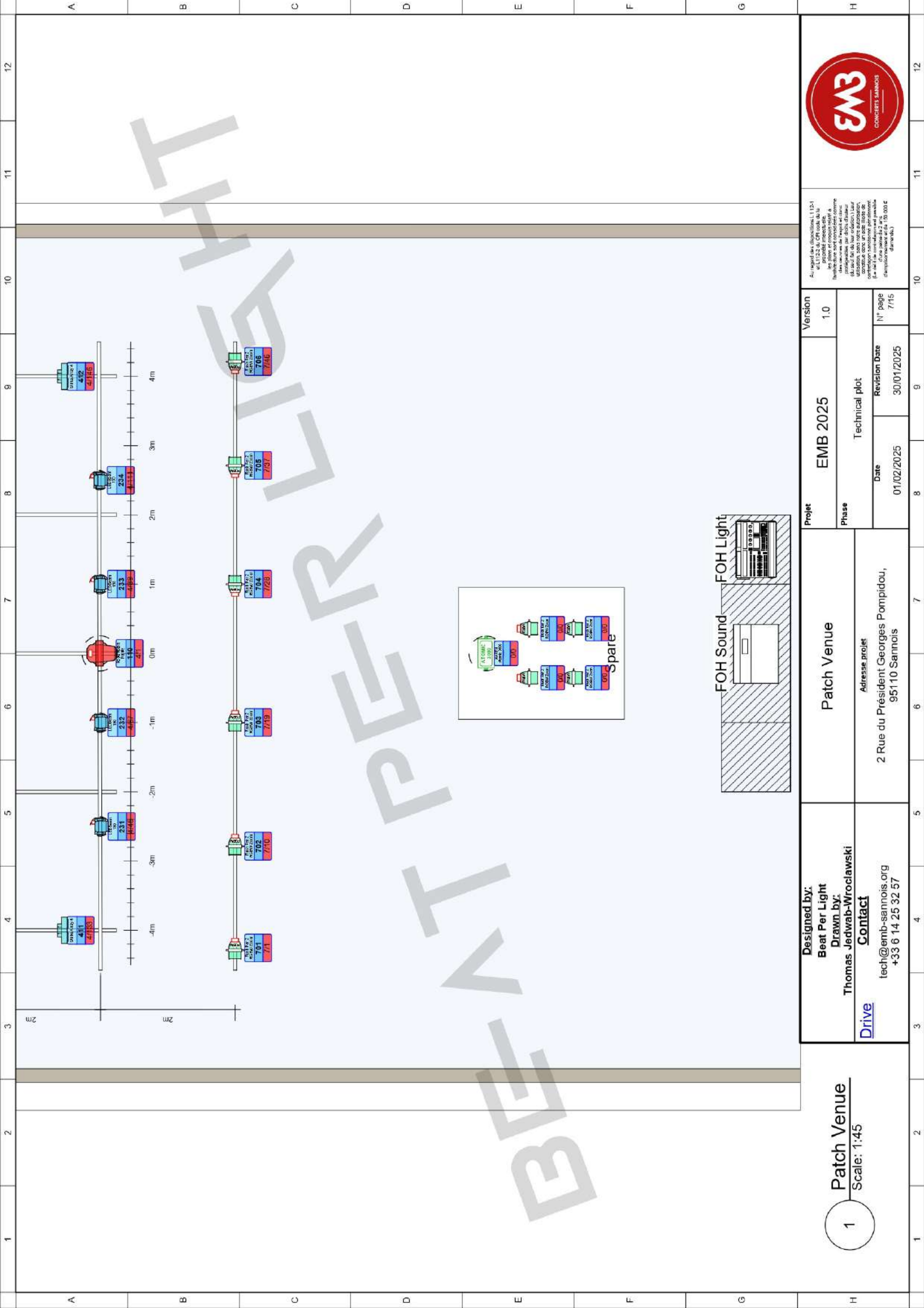
N° page
5/15

Au regard des dispositions L1 12-1
et L112-2 du CPN code de la
propriété intellectuelle,
les plans et croquis relatifs à
l'architecture sont considérés comme
des œuvres de l'esprit et donc
protégés par droits d'auteur
(ils ne font pas l'objet d'une
utilisation, sans notre autorisation,
constitue donc un acte illicite de
contrefaçon susceptible d'être
poursuivi d'une peine de 2 ans
d'emprisonnement et de 150.000 €
d'amende.)





Au regard des dispositions L112-1 et L112-2 du CP code de la construction, les travaux de rénovation des équipements sont considérés comme des travaux de maintenance et non des travaux de construction. Leur réalisation ne nécessite pas de permis de construire. Leur réalisation est soumise à la réglementation en vigueur. (La date de mise à jour est indiquée en bas à droite de la page.)



Au regard des dispositions L112-1
et L112-3 du Code de la
propriété intellectuelle,
les droits et intérêts de la
Société EMB3 sont réservés.
Tous droits sont réservés comme
pour les autres droits de la
propriété intellectuelle. Toute
réproduction, par quelque moyen
que ce soit, sans l'autorisation
écrite de la Société EMB3 est
strictement interdite. Toute
violation de ces dispositions est
passible d'une peine d'amende
de 10 000 € (dix mille euros).

Version
1.0

Projet
EMB 2025

Phase
Technical plot

Date
01/02/2025

Revision Date
30/01/2025

N° page
7/15

Adresse projet
2 Rue du Président Georges Pompidou,
95110 Sannois

Patch Venue

Designed by:
Beat Per Light

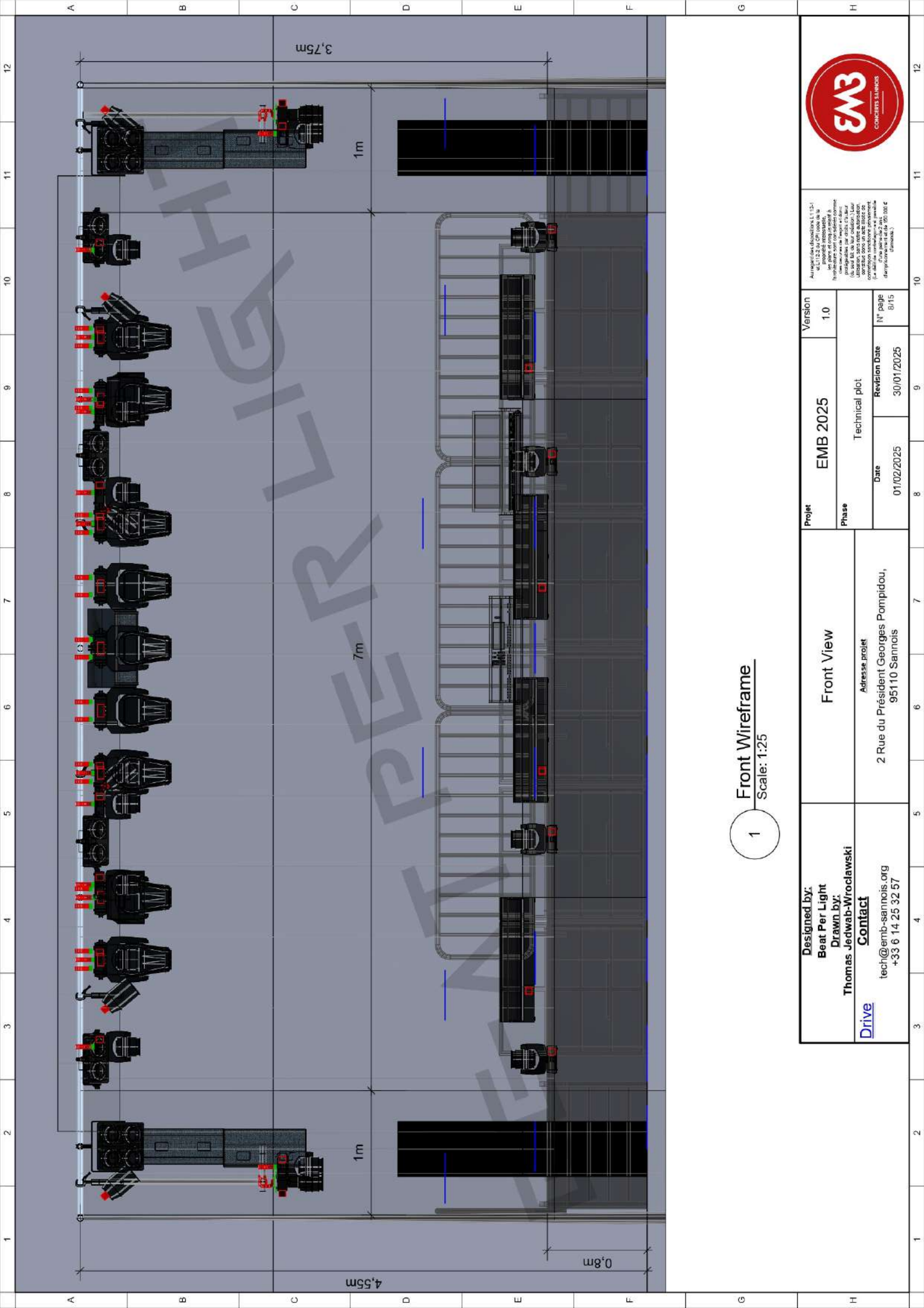
Drawn by:
Thomas Jedwab-Wroclawski

Contact
tech@emb-sannois.org
+33 6 14 25 32 57

Drive

Patch Venue

Scale: 1:45



1 Front Wireframe
Scale: 1:25

Designed by:
Beat Per Light
Drawn by:
Thomas Jedwab-Wroclawski
Contact
tech@emb-sannois.org
+33 6 14 25 32 57

Front View
Adresse projet
2 Rue du Président Georges Pompidou,
95110 Sannois

Projet	Version
EMB 2025	1.0
Phase	Technical plot
Date	Revision Date
01/02/2025	30/01/2025
N° page	8/15

Au regard des dispositions L112-1
et L112-2 du CP code de la
construction, les plans et coupes
hydroscopiques sont considérés comme
prototypiques, par suite, il n'y a
pas de plan de coupe. Leur
exécution est soumise à la
contrainte d'un acte de
la direction départementale
d'urbanisme (DDEUR).



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
List Light equipment								ID	Patch	Position	
Symbol Name	Count	Mode DMX	Dmx Footprint	Image							
LEDBeam 150	20	Mode 1 - Standard 16 - bit	22								
Robe Robin Paintle	10	Mode 1 - Standard 16 bit	44								
Rush Par 2 RGBW Zoom	6	9 ch mode	9								
Strike Array 2	4	9Ch Mode	9								
Robe Robin Tetra2	4	Mode 6-Pattern full RGBW	128								
Martin Atomic 3000 LED	2	Extended DMX Mode	14								
Strike Array 4	2	13Ch Mode	10								
Spare											
Astera TitanTube	8	42: RGB RGB	48								
Rush Par 2 RGBW Zoom	4	9 ch mode	9								
MARTIN Atomic 3000	1		0								
Adress must stay as it is. Mode can be change / Les adresses restent telle quelle. Les modes peuvent étres changés.											
Always take Network from the Venus Show on loading file.											
Toujours conserver le network du show de base lorsque vous loadex un show.											
Hazer On local Desk Output F / Univers 13 Adress 1											
GrandMA3 Light								ART-7			
GrandMA3 Light FOH								ID = ART-7 Block			
LAN 1								ID: 107477			
LAN 2								Password: 002745			
LAN 3								Radio-Pin: 1973			
USB2.0 1								DMX			
USB2.0 2											
USB2.0 3											
USB2.0 4											
USB2.0 5											
USB2.0 6											
DMX_IN											
LINE_IN											
TC_IN											
MIDI_IN											
DC Remotes In											
SPDIF_IN											
MA Lighting grandMA3 full-size								ASTERA ASTERA Box			
Luminode 12								Luminode 12 Blocks			
Lighting-Art_Net								Univers 1			
DC_IN								Univers 2			
IP Art-Net 2.0.0.2								Univers 3			
Sub-Net Mask 255.0.0.0								Univers 4			
Art-net Address Net / Sub / U 0 0 0								Univers 5			
DMX_OUT 1								Univers 6			
DMX_OUT 2								Univers 7			
DMX_OUT 3								CRMX			
DMX_OUT 4								Accueil 1			
DMX_OUT 5								Accueil 2			
DMX_OUT 6								Accueil 3			
DMX_OUT 7								Accueil 4			
DMX_OUT 8								An-Net Link			
DMX_OUT 9											
DMX_OUT 10											
DMX_OUT 11											
DMX_OUT 12											
Lighting-Art_Net											
Luminex Luminode 12											
Designed by: Beat Per Light								Project EMB 2025			
Drawn by: Thomas Jedwab-Wroclawski								Version 1.0			
Contact EMB Drive								Phase Technical plot			
tech@emb-sannois.org								Date 01/02/2025			
+33 6 14 25 32 57								Revision Date 30/01/2025			
Adresse projet								N° page 1015			
2 Rue du Président Georges Pompidou, 95110 Sannois								Au regard des consignes L1 12-1 et L112-2 du CPE code de la propriété intellectuelle, les plans et croquis relatif à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégées par droits d'auteur (ils ne font pas l'objet d'une utilisation, sans notre autorisation, constitue donc un acte illicite de contrefaçon ou de violation de propriété. (Le droit de contrefaçon est passible d'une peine de 2 ans d'emprisonnement et de 150.000 € d'amende.)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Univer 13 Hazer

Univer 1

Univer 2

Univer 3

Univer 4

Univer 5

Univer 6

Univer 7

CRMX

Accueil 1

Accueil 2

Accueil 3

Accueil 4

Art-Net Link

Designed by:

Beat Per Light

Drawn by:

Thomas Jedwab-Wroclawski

Contact EMB

tech@emb-sannois.org

+33 6 14 25 32 57

List

Adresse projet

2 Rue du Président Georges Pompidou,

95110 Sannois

Projet

EMB 2025

Version

1.0

Phase

Technical plot

Date

01/02/2025

Revision Date

30/01/2025

N° page

1015

Au regard des dispositions L1 12-1 et L112-2 du CPI code de la propriété intellectuelle, les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégées par droits d'auteur (ils ne font pas l'objet d'une utilisation, sans notre autorisation, contractuelle ou non, de contenu ou de données). (Le site de l'entreprise est accessible d'une partie de 2 ans d'après les données de l'entreprise.)

EMB

CONCRETS SANNOS

○ DÉCHARGEMENT | UNLOADING

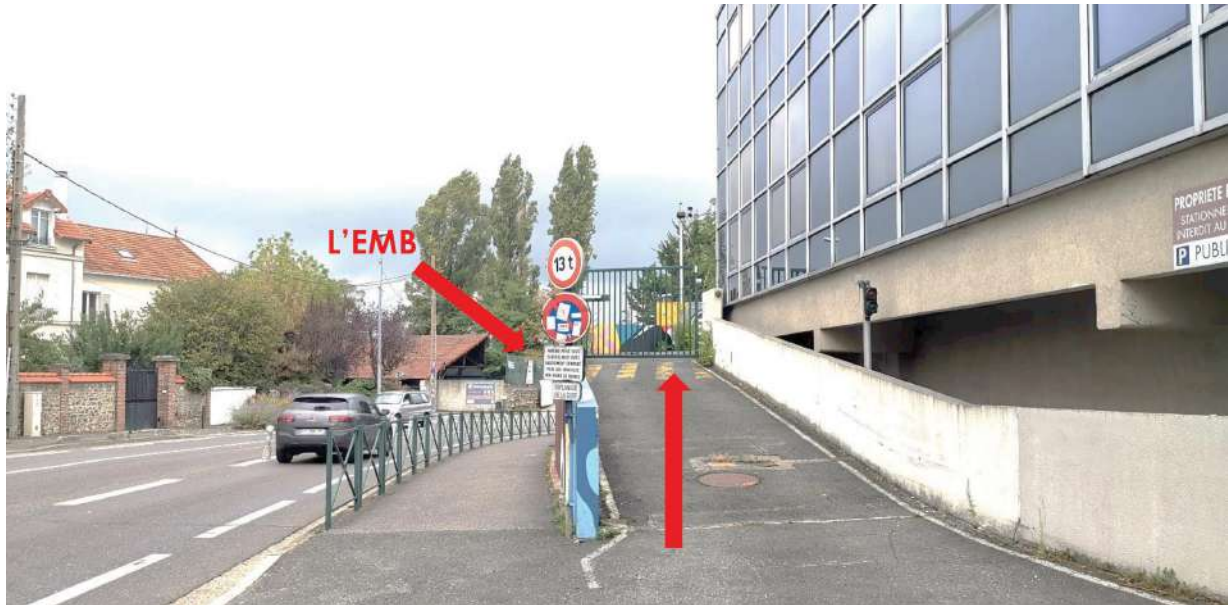


Puis faire demi-tour pour prendre la passerelle
Demander à l'équipe d'ouvrir la grille

SE GARER | PARKING

EN VAN

Se garer sur le toit



Pour la sortie :

Suivre les flèches blanches au sol, longer les bâtiments vitrés et la ligne de chemin de fer. Vous tomberez sur une autre grille qui s'ouvrira automatiquement. Tournez à droite, puis au feu à nouveau à droite pour revenir vous garer en arrière de scène.

EN VOITURE

Se garer au parking souterrain :

Parking de la Gare

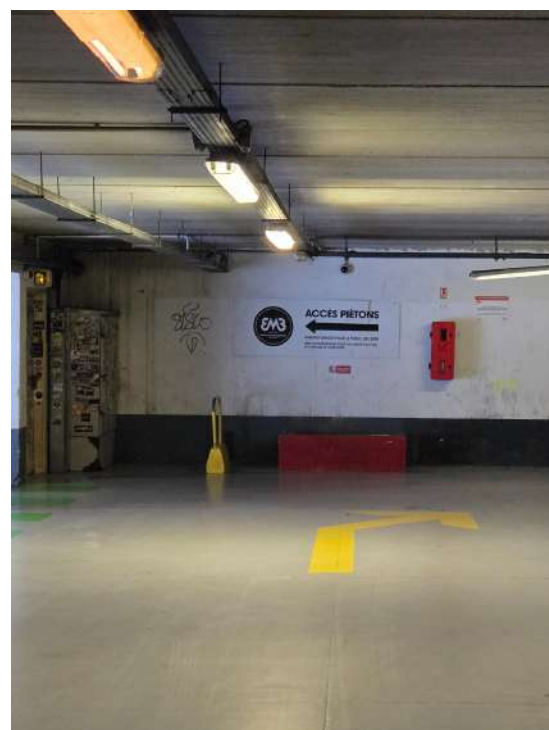
1 RUE DE LA GARE, 95110 SANNOIS, FRANCE



L'entrée du parking se trouve derrière les bâtiments vitrés entre la gare et l'EMB.

Prenez un ticket à l'entrée du parking.

Allez tout au fond du parking pour vous rapprochez de la sortie piétonne proche de l'EMB.



Pour la sortie :

Un ticket vous sera donné pour ressortir gratuitement.

EN TOUR BUS

Se garer devant la passerelle qui permet d'accéder au toit de l'EMB comme sur les photos qui suivent.



Pour l'alimentation du Tour Bus une 32 TRI est à disposition.
Pour les horaires du branchement se renseigner auprès de notre chargé de production.
Le débranchement se fera après le concert au plus tard à 01h.

PLAN D'ACCÈS | ACCESS PLAN

2 RUE DU PRÉSIDENT GEORGES POMPIDOU, 95110 SANNOIS, FRANCE



En transports en commun :

A pied, L'EMB est à 2 minutes de la Gare de Sannois et à 15 minutes de la Gare Ermont-Eaubonne.

Gare de Sannois sur la Ligne J (Paris Saint-Lazare - Ermont-Eaubonne)
Saint-Lazare <> Sannois (20min)

Gare d'Ermont-Eaubonne (E-E) sur le RER C, la Ligne H et la Ligne J

H : Paris-Nord <> E-E (20min) ; Pontoise <> E-E (20min)

C : Champs de Mars Tour Eiffel <> E-E (35min) ; Pontoise <> E-E (20min)

J : E-E <> Sannois (3min)

En voiture :

Depuis Paris (par Porte de Clignancourt ou Porte de Clichy) :

Direction Cergy-Pontoise : A86 puis A15, sur A15 sortie Sannois puis direction gare de Sannois

Depuis Cergy :

A15 direction Paris puis Sortie Sannois Centre