



FICHE TECHNIQUE TECHNICAL RIDER

Direction Technique • Zouki
Régie Son • Sofiane Mekdoud-Sion

zouki@embsannois.fr
sofiane@embsannois.fr

Téléphone
+33(0)1 39 80 97 70

Dernière mise à jour le 01/02/2026
Last update on 01/02/2026

Jauge
de la salle

500 debout
170 assis

DOCUMENT DE 15 PAGES

EMB Sannois
2 rue du Président Georges Pompidou, 95110 Sannois, France
www.emb-sannois.org



SOMMAIRE | SUMMARY

ÉQUIPEMENT SON | Sound specs p.3

Son Façade | *FOH*

Son Retour | *Monitor*

Hardware

Consoles | *Desks*

Systèmes sans fils | *Wireless systems*

Micros | *Mics*

DIVERS | Miscellaneous p.4

Scène | *Stage*

Électricité | *Power*

Backline

Praticables | *Risers*

Vidéo

Loges | *Dressing rooms*

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE | Light specs p.5

Presentation p.5

Patch Stage p.6

Patch Venue p.7

Front View p.8

Plot p.9

Light Equipment List p.10

DÉCHARGEMENT | Unloading p.11

SE GARER | Parking p.12

En Van p.12

En Voiture p.13

En Tour Bus p.14

PLAN D'ACCÈS | Acces plan p.15

ÉQUIPEMENT SON | SOUND SPECS

NIVEAU SONORE | SOUND LIMIT : 102 DBA, 118 DBC over 15 mn

SON FAÇADE | FOH

Système | system

- 2 D&B Vi7P + 2 D&B V7P
- 2 D&B SL-GSUB
- 1 D&B Yi10P : cluster central
- 48 Inputs analogiques - 24 Outputs AES3
- 3 RJ45 Cat 6a FOH <-> Stage

SON RETOUR | MONITORING

Système | system

- 10 monitor MAX2 D&B
- 2 SIDE Vi7P D&B
- 1 SUB FILL B6 D&B
- 3 D&B 40D -> 12 circuits de retours | 12 mixes
- 48 Inputs analogiques - 24 Outputs AES3

HARDWARE

Inserts | inserts

- 1 AVALON VT 747 SP
- 1 LEXICON PCM 81
- 1 DISTRESSOR EL8X
- 1 STRYMON BigSky
- 1 YAMAHA YD6 2030
- 1 TC HELICON D-Two
- 1 YAMAHA SPX2000
- 1 TC HELICON VoiceTone C1

Cartes son | soundcards

- 1 UAD Apollo MK2 USB + Antares Autotune Realtime Advanced
- 1 FOCUSRITE 18i8 Gen3

CONSOLES | DESKS

- 2 YAMAHA DM7 + 1 DM7 Control + 2 Rio3224-D2 + 2 Rio1608-D2 + 2 SWP 1-8
- 1 DLIVE C3500 + 1 MixRack DM48

SYSTÈMES SANS FILS | WIRELESS SYSTEMS

Mics HF Axient Digital

- 2 AD4D récepteur double | *two-channel receiver*
- 4 SHURE AD2 émetteur main | *handheld transmitter*
- 2 capsules SM 58
- 3 capsules Beta 58
- 1 capsule KSM9
- 1 capsule SE V7

Ear Monitor PSM1000

- 1 P10T
- 2 P10R+
- 2 SE215

MICROS | MICS

Micros statique | Condenser Mics

- 4 NEUMANN KM184
- 3 AKG C414
- 1 SHURE SM81
- 1 AKG C636
- 1 AKG C535
- 1 KSM9
- 1 SE 300B

Micros instruments | Instrument Mics

- 2 SENNHEISER 906
- 8 SHURE SM 57
- 2 SHURE Beta 57
- 1 SHURE Beta 56
- 3 SENNHEISER MD421
- 1 ELECTROVOICE RE20
- 1 BEYERDYNAMIC M88 TG

Micros batterie | Drum Mics

- 2 SHURE Beta 91
- 1 SHURE Beta 52
- 1 AUDIX D6
- 1 AKG D112
- 5 SENNHEISER e604
- 2 SENNHEISER e904
- 3 SHURE Beta 98

Pieds de micro | Mic Stands

- 10 K&M 210/9 (grand pied | *tall stand*)
- 10 K&M 259 (petit pied | *small stand*)
- 3 grands à embase ronde | *tall round base*
- 1 petit à embase ronde | *low round base*
- 20 perchettes | *telescopic boom arm*

Micros voix | Vox Mics

- 11 SHURE SM58
- 4 SHURE Beta 58
- 1 SENNHEISER e945
- 1 SHURE Beta 87
- 1 NEUMANN KMS 105
- 1 AUDIX OM7
- 1 SHURE KSM9

Boîtes de direct | DI Boxes

- 1 AVALON U5
- 14 BSS AR133

DIVERS | MISCELLANEOUS

SCÈNE | STAGE

- Ouverture | *width* : 9m - Profondeur | *deep* : 6m
- Hauteur | *height* : 0.80m
- Hauteur sous gril | *height under gril* : 3,75m

ÉLECTRICITÉ | POWER

For lights

- 1 32A TRI
- 48 direct PC16 on gril

For backline on stage

- 7 PC16

BACKLINE (nous consulter svp | *please contact us*)

Batterie | drum

- YAMAHA Absolut Hybrid Maple Stage : 10"RT/12"RT/16"FT/22"BD
- YAMAHA Absolut Hybrid Maple 14" Snare
- 1 PEARL MMX Erable 16"FT & 14" Snare
- ZILDJIAN custom Hybrid Kit 14HH/16C/18C/20R
- ZILDJIAN custom 19" China Hybrid
- 1 Drum Throne
- 1 Bass Drum Pedal DW3000A
- Stands : 2 Snare + 2 HH + 5 Cymbals + 2 simple Tom + 1 double Tom
- 1 ROLAND SPD + 1 stand

Ampli basse | bass amp

- 1 AMPEG 8x10 + 1 SVT Classic & 1 SVT 3 Pro

Amplis guitare | guitar amp

- 1 FENDER 65 Twin Reverb
- 1 FENDER Hot Rod Deluxe

Platines DJ | mixing deck

- 1 PIONNER S11 / 1 DJM 900 NX2 / 1 DJM 600
- 2 TECHNICS SL 1200 MK2
- 2 PIONEER CDJ 2000 NX2

Claviers | keyboards

- 1 NORD STAGE 4 88 Keys + Sustain pedal
- 1 M-AUDIO SP-2 (sustain pedal)
- 1 Piano Bank

Stands

- 6 HERCULES stands guitare | *guitar stands*
- 5 RTX stands clavier + 2 paires d'extensions | *5 keyboard stands + 2 pairs of extension*

PRATICABLES | RISERS

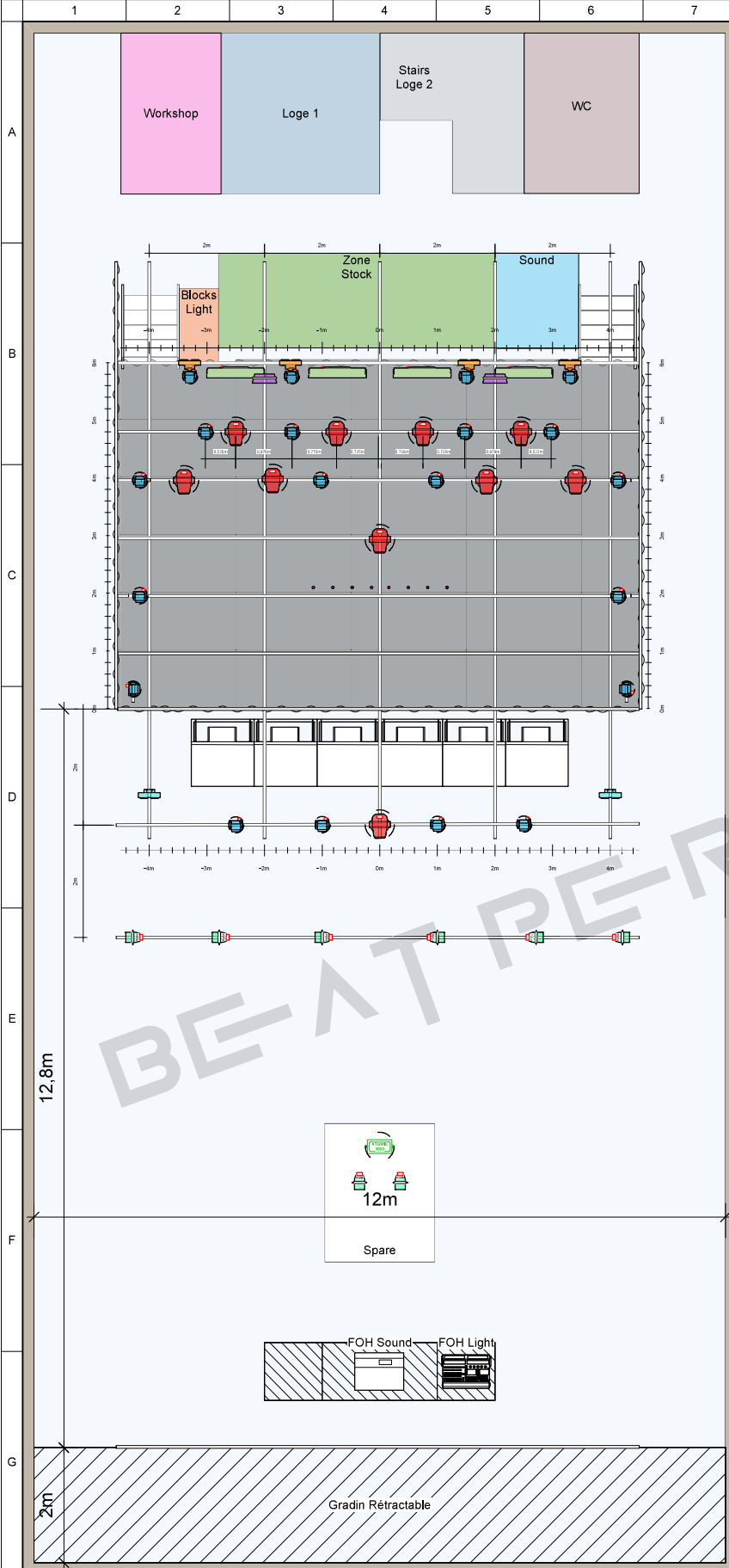
- 4 SAMIA 2x1m, hauteur 0.40m / 0.60m / 0.80m / 1m
- 4 ASD 2x1 + 1 ASD 1x1
- 1 Stage88 2x1 + 1 Stage88 1x1
- Pieds | *feet* 20cm(x20), 40cm(x8), 80cm(x16) et 1m(x4)
- Pieds à roulettes | *feet with casters*
 - 8x40cm, dont 4 avec freins | *including 4 with brakes*
 - 4x80cm, dont 2 avec freins | *including 2 with brakes*

VIDÉO

- VP NEC 4200 LUMENS VIDEO LCD
- Ecran ORAY 300x400 cm

LOGES | DRESSING ROOMS

- 1 loge 10m2, fermant à code, avec porte manteau, table et steamer. Pièce toilette, lavabo attenante. Passerelle aménagée de 12m2, avec fauteuils, frigo.
- 1 loge 8m2, fermeture à code, avec porte manteau, canapé, frigo, coiffeuse
- **PAS DE DOUCHE / NO SHOWER**



List Light equipment		
Symbol Name	Count	Image
LEDBeam 150	20	
Robe Robin Painte	10	
Rush Par 2 RGBW Zoom	6	
Robe Robin Tetra2	4	
Strike Array 2	4	
Martin Atomic 3000 LED	2	
Strike Array 4	2	
Spare		
Astera TitanTube	8	
Rush Par 2 RGBW Zoom	2	
MARTIN Atomic 3000	1	
MA LIGHTING GrandMA 3 Light	1	
Out PC 16	44	
HAN-16 6-way Plugbox (6x double output)	1	
Luminet-Luminode 12	1	
32A 3ph/N/T-6 X 16A	1	
12-channel 32A 3phCEE>16A 1phCEE (1,2,3)	1	
Hazer Le Maître	1	

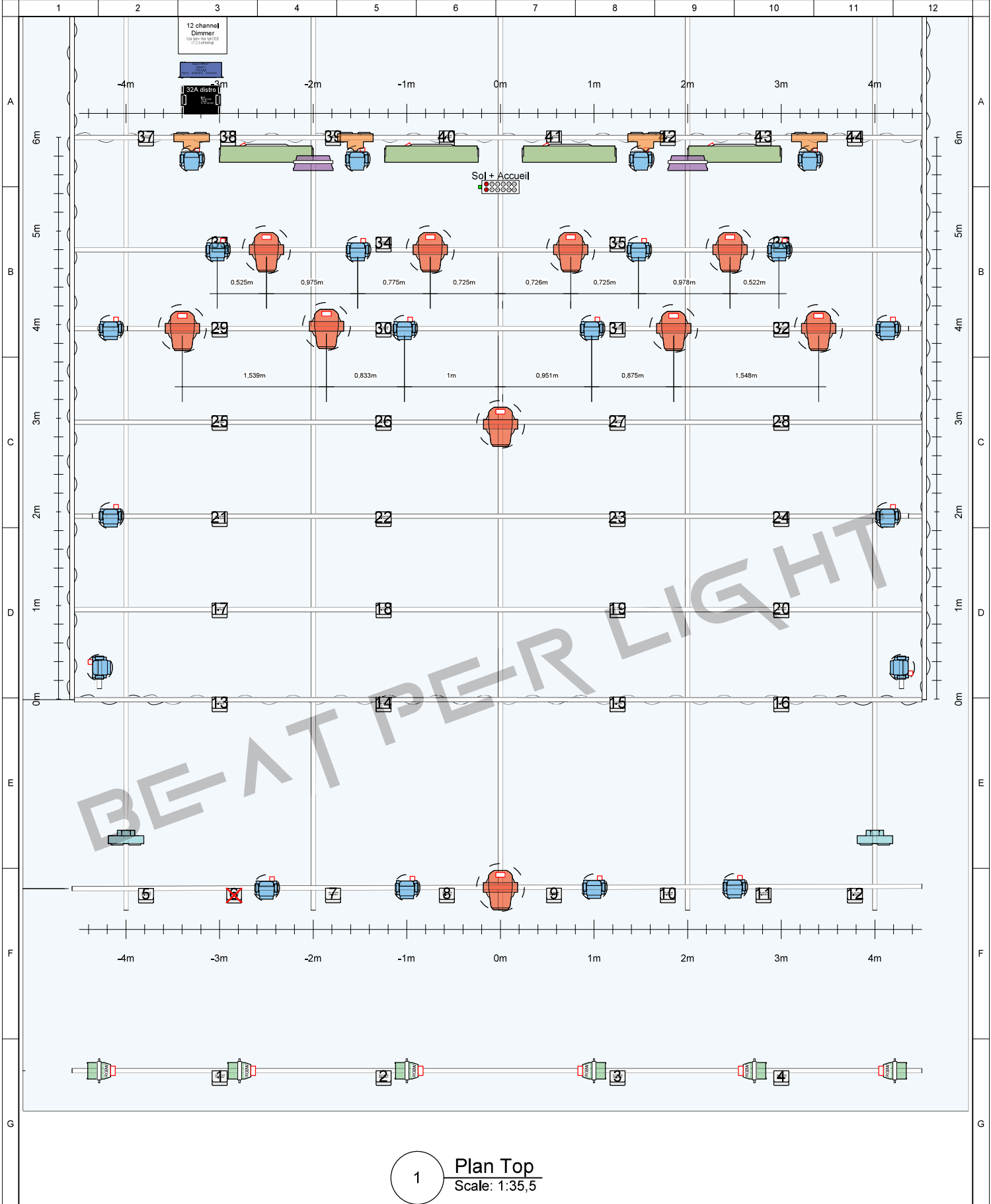
Perches Fixes, non motorisé
Fixed Truss, No hoist

Modification du plan de feu sur devis
Lighting plan modification subject to quotation

1 Top 2D Venue
Scale: 1:75

Designed by: Beat Per Light Drawn by: Thomas Jedwab-Wrocławski Contact EMB tech@emb-sannois.org +33 6 14 25 32 57		Pres Adresse projet 2 Rue du Président Georges Pompidou, 95110 Sannois		Project EMB 2026 Phase Technical plot Date 01/01/2026 Revision Date 09/01/2026 N° page 5/15	Version 1.0 Au regard des dispositions L112-1 et L112-2 du CRP code de la propriété intellectuelle, les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégées par droit d'auteur (du seul fait de leur création). Leur utilisation, sans notre autorisation, constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Le délit de contrefaçon est passible d'une peine de 2 ans d'emprisonnement et de 150 000 € d'amende.
--	--	---	--	---	---





H	Designed by: Beat Per Light Drawn by: Thomas Jedwab-Wroclawski		Plot	Projet		Version		Au regard des dispositions L1 12-1 et L1 12-2 du CRP code de la propriété intellectuelle, les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégés par droit d'auteur (du seul fait de leur création). Leur utilisation, sans notre autorisation, constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Le délit de contrefaçon est passible d'une peine de 2 ans d'emprisonnement et de 150 000 € d'amende.		H
				EMB 2026		1.0				
				Phase		Technical plot				
				Date		Revision Date				
Contact EMB		Adresse projet		01/01/2026		09/01/2026		N° page 9/15		
Drive		tech@emb-sannois.org +33 6 14 25 32 57		2 Rue du Président Georges Pompidou, 95110 Sannois						



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	List Light equipment								ID	Patch	Position		
	Symbol Name	Count	Mode DMX	Dmx Footprint	Image								
A	LEDBeam 150	20	Mode 1 - Standard 16 - bit	22					101	2/1	Light UP		
									102	1/1	Light UP		
									103	2/45	Light UP		
	Robe Robin Painte	10	Mode 1 - Standard 16 bit	44					104	1/45	Light UP		
									105	2/89	Light UP		
B	Rush Par 2 RGBW Zoom	6	9 ch mode	9					106	1/89	Light UP		
									107	2/133	Light UP		
	Strike Array 2	4	9Ch Mode	9					108	1/133	Light UP		
									109	2/177	Light UP		
	Robe Robin Tetra2	4	Mode 6-Pattern full RGBW	128					110	4/1	Front Light		
C	Martin Atomic 3000 LED	2	Extended DMX Mode	14					201	1/177	Light UP		
									202	1/199	Light UP		
	Strike Array 4	2	13Ch Mode	10					203	2/221	Light UP		
									204	2/243	Light UP		
									205	1/221	Light UP		
	Spare								206	1/243	Light UP		
D	Astera TitanTube	8	42: RGB RGB	48					211	6/1	Light sol		
									212	6/23	Light sol		
	Rush Par 2 RGBW Zoom	2	9 ch mode	9					213	6/45	Light sol		
									214	6/67	Light sol		
	MARTIN Atomic 3000	1		0					221	3/1	Side Light		
	Adress must stay as it is. Mode can be change / Les adresses restent telle quelle. Les modes peuvent etres changes.								222	3/23	Side Light		
	Always take Network from the Venus Show on loading file.								223	3/45	Side Light		
	Toujours conserver le network du show de base lorsque vous loades un show.								224	3/67	Side Light		
	Hazer On local Desk Output F / Univers 13 Adress 1								225	3/89	Side Light		
									226	3/111	Side Light		
E	GrandMA3 Light GrandMA3 Light FOH LAN 1 LAN 2 LAN 3 USB2.0 1 USB2.0 2 USB2.0 3 USB2.0 4 USB2.0 5 USB2.0 6 DMX_IN LINE_IN TC_IN MIDI_IN DC Remotes In SPDIF_IN MA Session MA Version 1 MA-Net 3 MA Priority Normal S-ACN S-ACN Priority No 100 MA Net IP 192.168.0.1 IP Art-Net 2.0.0.1 Sub-Net Mask 255.0.0.0 DMX_OUT 1 DMX_OUT 2 DMX_OUT 3 DMX_OUT 4 DMX_OUT 5 DMX_OUT 6 DP_OUT 1 DP_OUT 2 MIDI_OUT SPDIF_OUT MA Lighting grandMA3 full-size								231	4/45	Front Light		
		ART-7 ID = ART-7 Block IN DC IN DMX ASTERA ASTERA Box ID: 107477 Password: 002745 Radio-Pin: 1973 ORMX								232	4/67	Front Light	
										233	4/89	Front Light	
										234	4/111	Front Light	
										301	5/1	Light sol	
F									302	5/129	Light sol		
									303	5/257	Light sol		
									304	5/385	Light sol		
									401	3/161	Light UP		
										402	3/170	Light UP	
G									403	3/179	Light UP		
									404	3/188	Light UP		
									411	4/133	Front Light		
									412	4/146	Front Light		
										501	3/133	Light UP	
									502	3/147	Light UP		
H									601	8/1	Spare		
									602	8/49	Spare		
									603	8/97	Spare		
									604	8/145	Spare		
										605	8/193	Spare	
I									606	8/241	Spare		
									607	8/289	Spare		
									608	8/337	Spare		
									701	7/1	House Light		
										702	7/10	House Light	
J									703	7/19	House Light		
									704	7/28	House Light		
									705	7/37	House Light		
									706	7/46	House Light		
											0/0	Spare	
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
K										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
L										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
M										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
N										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
O										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
P										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
Q										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
R										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
S										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
T										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
U										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
V										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
W										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
X										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
Y										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
Z										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AA										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AB										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AC										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AD										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AE										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AF										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AG										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AH										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AI										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AJ										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AK										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AL										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AM										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AN										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AO										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AP										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AQ										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AR										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AS										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AT										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AU										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
										0/0	Spare		
											0/0	Spare	
AV										0/0	Spare		
										0/0	Spare		

○ DÉCHARGEMENT | UNLOADING

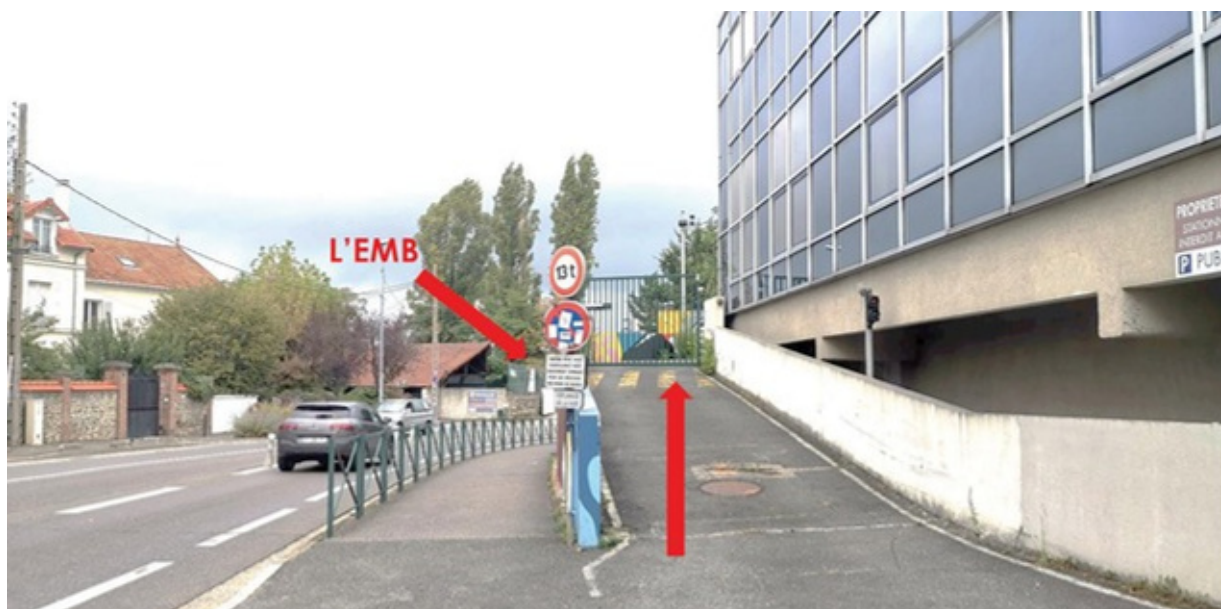


Puis faire demi-tour pour prendre la passerelle
Demander à l'équipe d'ouvrir la grille

SE GARER | PARKING

EN VAN

Se garer sur le toit



Pour la sortie :

Suivre les flèches blanches au sol, longer les bâtiments vitrés et la ligne de chemin de fer. Vous tomberez sur une autre grille qui s'ouvrira automatiquement. Tournez à droite, puis au feu à nouveau à droite pour revenir vous garer en arrière de scène.

EN VOITURE

Se garer au parking souterrain :

Parking de la Gare

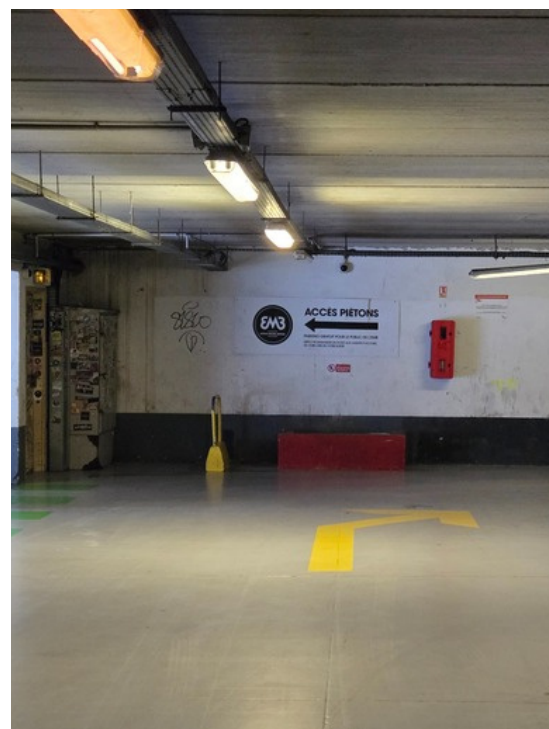
1 RUE DE LA GARE, 95110 SANNOIS, FRANCE



L'entrée du parking se trouve derrière les bâtiments vitrés entre la gare et l'EMB.

Prenez un ticket à l'entrée du parking.

Allez tout au fond du parking pour vous rapprochez de la sortie piétonne proche de l'EMB.



Pour la sortie :

Un ticket vous sera donné pour ressortir gratuitement.

EN TOUR BUS

Se garer devant la passerelle qui permet d'accéder au toit de l'EMB comme sur les photos qui suivent.



Pour l'alimentation du Tour Bus une 32 TRI est à disposition.
Pour les horaires du branchement se renseigner auprès de notre chargé de production.
Le débranchement se fera après le concert au plus tard à 01h.

PLAN D'ACCÈS | ACCESS PLAN

2 RUE DU PRÉSIDENT GEORGES POMPIDOU, 95110 SANNOIS, FRANCE



En transports en commun :

A pied, L'EMB est à 2 minutes de la Gare de Sannois et à 15 minutes de la Gare Ermont-Eaubonne.

Gare de Sannois sur la Ligne J (Paris Saint-Lazare - Ermont-Eaubonne)
Saint-Lazare <> Sannois (20min)

Gare d'Ermont-Eaubonne (E-E) sur le RER C, la Ligne H et la Ligne J

H : Paris-Nord <> E-E (20min) ; Pontoise <> E-E (20min)

C : Champs de Mars Tour Eiffel <> E-E (35min) ; Pontoise <> E-E (20min)

J : E-E <> Sannois (3min)

En voiture :

Depuis Paris (par Porte de Clignancourt ou Porte de Clichy) :

Direction Cergy-Pontoise : A86 puis A15, sur A15 sortie Sannois puis direction gare de Sannois

Depuis Cergy :

A15 direction Paris puis Sortie Sannois Centre